

# 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ALL IN ONE

MAARİF MODELİNE TAM UYUMLU

DERSROOM LEC YÖNTEMİ  
İLE TAM ÖĞRENME SİSTEMİ



AKADEMİK  
DERSROOM LEC  
YÖNTEMİ  
Her konu bağımsız  
öğrenme modülüdür.



BAĞLAM TEMELLİ  
ÖĞRENME  
Gerçek yaşam  
bağlımlarıyla  
Türk dili ve  
edebiyatı



KANIT YÜZEYLERİ  
• Tablolar  
• Grafikler  
• Şemalar  
• Problemler



AÇIK UÇLU  
SORULAR  
Yeni Maarif  
Modeline uygun

“Dil,  
düşüncenin sesi;  
edebiyat,  
hayatın içinde  
süzülen anlamdır.

Yazar Kemal

MAARİF  
MODELİNE  
UYUMLU



OKUL  
YAZILARI



TYT  
TÜRKÇE



AYT  
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI



AÇIK UÇLU  
SORULAR



ÇOKTAN  
SEÇMELİ  
SORULAR



BAĞLAM  
TEMELLİ  
ÖĞRENME



YENİ NESİL  
TÜRKÇE  
OKURYAZARLIĞI



**DERSROOM**  
AKADEMİ



www.Dersroom.com



**LEC**  
LEARNING  
SYSTEM

HOŞ GELDİNİZ

# 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI LEC ÖĞRENME SİSTEMİ

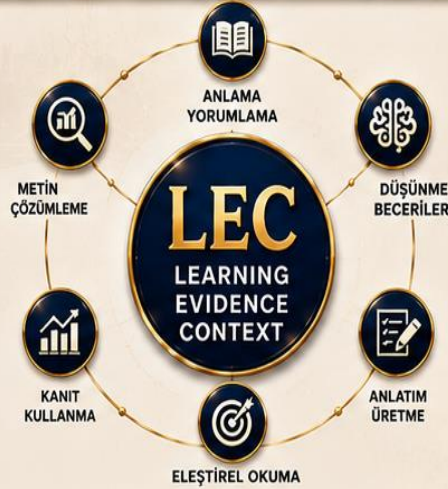
MAARİF MODELİNE TAM UYUMLU

DERSROOM LEC YÖNTEMİ İLE  
TAM ÖĞRENME SİSTEMİ

“Dil,  
düşüncenin sesi;  
edebiyat,  
hayatın içinde  
süzülen anlamdır.

Yazar Kemal

MAARİF  
MODELİNE  
UYUMLU



## 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATINDA NELER ÖĞRENECEKSİN?

- ✓ Dil bilgisi ve dilin işleyişini
- ✓ Anlatım biçimlerini ve düşünceyi geliştirme yollarını
- ✓ Edebiyatın temel kavramlarını ve akımlarını
- ✓ Metin türlerini ve metin çözümleme yöntemlerini
- ✓ Şiir, hikâye, roman, tiyatro, deneme türlerini
- ✓ Sözüncü inçeliğini ve estetik dilin gücünü
- ✓ Okuma, yazma, konuşma ve dinleme becerilerini

## NEDEN LEC SİSTEMİ?

- ✓ Kalıcı ve anlamlı öğrenme sağlar.
- ✓ Bilgiyi bağlam içinde yapılandırır.
- ✓ Kanıtlarla düşünmeyi geliştirir.
- ✓ Analiz ve muhakeme becerini artırır.
- ✓ TYT ve AYT'ye güçlü temel oluşturur.
- ✓ Yeni Nesil Edebiyat okuryazarlığı kazandırır.



## BU KİTAP BİR BAŞLANGIÇTIR

→ LEC sistemi; →

9. SINIF 10. SINIF 11. SINIF 12. SINIF TYT AYT DİĞER SINAVLAR

için geliştirilen Dersroom Akademi Öğrenme Ekosisteminin bir parçasıdır.

## BU KİTAPTA NELER VAR?

|                                                                                        |                                                                              |                                                                             |                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <br>AKADEMİK<br>DERSROOM LEC<br>YÖNTEMİ İLE<br>Her konu bağımsız<br>öğrenme modülüdür. | <br>BAĞLAM TEMELLİ<br>ÖĞRENME<br>Gerçek yaşam<br>bağlamlarıyla<br>anlam kur. | <br>KANIT YÜZEYLERİ<br>• Metinler<br>• Şemalar<br>• Tablolar<br>• Grafikler | <br>AÇIK UÇLU<br>SORULAR<br>Yeni Maarif<br>Modeline uygun  |
| <br>ÇOKTAN SEÇMELİ<br>SORULAR<br>TYT mantığına uygun                                   | <br>METİNLER ARASI<br>KARŞILAŞTIRMA<br>Derin okuma<br>becerisi kazandırır.   | <br>SÖZ VARLIĞI<br>VE ANLATIM<br>Dilini doğru, etkili<br>ve güzel kullan.   | <br>TYT-AYT<br>TRANSFERİ<br>Bilginin sinava<br>aktarılması |

## BU KİTAP KİMLER İÇİNDİR?

- 9. sınıf öğrencileri
- Yazılı sınavlara hazırlananlar
- TYT'ye hazırlanan öğrenciler
- Açık uçlu sorularla  
gelişmek isteyenler
- AYT'ye hazırlanan öğrenciler
- Okuma-anlama becerisini  
geliştirmek isteyen herkes



**DERSROOM**  
AKADEMİ



ANLA



ÇÖZÜMLE



İLİŞKİ KUR



UYGULA



TRANSFER ET



BAŞAR

www.Dersroom.com

Dersroom Akademi

“Öğrenmenin Yeni Standardı.”





## SÖZ NEDEN YALNIZCA SÖZCÜKLERDEN İBARET DEĞİLDİR?

Aşağıdaki metinleri inceleyerek soruları cevaplayınız.

TEMA 1 • SÖZÜN İNCELİĞİ

TDE.09.T01.LEC001-000

### KANIT YÜZEYİ 1 — GÜNLÜK KONUŞMA

**Ece:**  
Yağmur yine birden başladı.  
Şemsiyemi evde bırakmışım.  
Koşmasaydım derse geç kalacaktım.

**Mert:**  
Ben de otobüs durağında epey bekledim. Neyse ki yağmur kısa sürdü.

### KANIT YÜZEYİ 2 — BİLGİLENDİRİCİ METİN

Şehirde öğleden sonra başlayan kısa süreli yağış, bazı bölgelerde ulaşımın yavaşlamasına neden oldu. Meteoroloji birimine göre yağış yaklaşık yirmi dakika sürdü. Yetkililer, ani yağışlar sırasında sürücülerin hızlarını azaltmalarını ve takip mesafesini korumalarını gerektiğini belirtti.



**i** Bilgi vermek, olay hakkında okuyucuyu bilgilendirmek ve yönlendirmek amaçlanır.

### KANIT YÜZEYİ 3 — EDEBİ METİN

Yağmur, çatılara önce çekingen birkaç damlayla dokundu. Ardından gökyüzü, uzun süredir sakladığı sözleri birdenbire sokaklara bıraktı. İnsanlar saçakların altına sığınırken kaldırımlar, solgun yüzlerini parlayan aynalara dönüştürdü. Şehir, kısa bir süreliğine kendi sesinden uzaklaşıp yağmurun anlattıklarını dinledi.

★ Edebî anlatımda amaç; okuyucuda estetik bir izlenim ve derin bir duygu oluşturmak, çağrışım ve imge yoluyla anlatmaktır.



#### AKIŞ UÇLU SORULAR

- Üç metnin ortak olayını yazınız. Ardından her metnin bu olayı hangi temel amaçla anlattığını metinlerden kanıt göstererek açıklayınız.
- Kanıt Yüzeyi 2 ile Kanıt Yüzeyi 3'ü; anlatım amacı, sözcük seçimi, nesnellik-öznellik, ve okuyucuda oluşturduğu etki bakımından karşılaştırınız. Her iki metinden en az birer kanıt kullanınız.
- Aşağıdaki ifadeyi inceleyiniz.  
"Gökyüzü, uzun süredir sakladığı sözleri birdenbire sokaklara bıraktı."  
Bu anlatımın; metnin anlamına, okuyucuda oluşturduğu etkiye ve anlatımın estetik yönüne katkısını açıklayınız.

#### ÇOKTAN SEÇMELİ SORULAR

- Kanıt Yüzeyi 3 dikkate alındığında yazarın dili kullanış biçimiyle ilgili aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi en uygundur?  
A) Yağışı ölçülebilir yönleriyle açıklamaya çalışmış, anlatımını doğrulanabilir bilgiler üzerine kurmuştur.  
B) Yağmuru yalnızca insanların günlük yaşantısını etkileyen sıradan bir doğa olayı olarak ele almıştır.  
C) Doğa olayını çağrışım oluşturan ifadelerle yeniden kurgulayarak okuyucuda estetik bir izlenim oluşturmayı amaçlamıştır.  
D) Okuyucuyu yağış sırasında alınması gereken önlemler konusunda bilinçlendirmeyi ön plana çıkarmıştır.  
E) Yağmurun oluşum sürecini açıklamaktan çok insanların yaşadığı ulaşım sorunlarını ayrıntılandırmıştır.
- Üç metin birlikte değerlendirildiğinde aşağıdaki çıkarımlardan hangisi metinlerin tamamı tarafından desteklenmektedir?  
A) Aynı olay, farklı anlatım amaçları doğrultusunda değişik dil ve anlatım özellikleriyle sunulabilir.  
B) Edebî anlatım, günlük konuşma ve bilgilendirici metinlere göre her durumda daha etkili bir iletişim kurar.  
C) Bilgilendirici metinlerde duygu oluşturma amacı bulunmadığından okuyucu üzerinde hiçbir estetik etki oluşmaz.  
D) Günlük konuşmalar yaşanmış olayları aktardığı için diğer metin türlerine göre daha nesnel bilgi verir.  
E) Bir olayın nasıl anlatılacağı yalnızca metnin türüne bağlıdır; anlatıcının amacı bu konuda belirleyici değildir.





**KANIT YÜZEYİ 1 — GÜNLÜK KONUŞMA**



**Ece:**  
Yağmur yine birden başladı.  
Şemsiyemi evde bırakmışım.  
Koşmasaydım derse geç kalacaktım.



**Mert:**  
Ben de otobüs durağında epey bekledim. Neyse ki yağmur kısa sürdü.

**Amaç:** Deneyim paylaşımı, günlük iletişim.

**KANIT YÜZEYİ 2 — BİLGİLENDİRİCİ METİN**

Şehirde öğleden sonra başlayan kısa süreli yağış, bazı bölgelerde ulaşımın yavaşlamasına neden oldu. Meteoroloji birimine göre yağış yaklaşık yirmi dakika sürdü. Yetkililer, ani yağışlar sırasında sürücülerin hızlarını azaltmaları ve takip mesafesini korumaları gerektiğini belirtti.

**Amaç:** Bilgilendirmek, yönlendirmek.

**KANIT YÜZEYİ 3 — EDEBİ METİN**

Yağmur, çatılara önce çekingen birkaç damlayla dokundu. Ardından gökyüzü, uzun süredir sakladığı sözleri birdenbire sokaklara bıraktı. İnsanlar saçakların altına sığınırken kaldırımlar, solgun yüzlerini parlayan aynalara dönüştürdü. Şehir, kısa bir süreliğine kendi sesinden uzaklaşıp yağmurun anlattıklarını dinledi.

**Amaç:** Estetik bir izlenim ve duygu oluşturmak.



**AÇIK UÇLU SORULARIN ÇÖZÜMLERİ**

**1** Üç metnin ortak olayını yazınız. Ardından her metnin bu olayı hangi temel amaçla anlattığını metinlerden kanıt göstererek açıklayınız.

**BEKLENEN CEVAP (ÖĞRETMEN ÖRNEĞİ)**

Ortak olay: Şehirde başlayan kısa süreli yağmur.

- Kanıt Yüzeyi 1: Günlük yaşamda yaşanan deneyimi doğal bir konuşma biçiminde paylaşmak.  
Kanıt: "Koşmasaydım derse geç kalacaktım."
- Kanıt Yüzeyi 2: Yağış hakkında bilgi vermek ve güvenlik konusunda uyarıda bulunmak.  
Kanıt: "Yetkililer, ani yağışlar sırasında sürücülerin hızlarını azaltmaları ve takip mesafesini korumaları gerektiğini belirtti."
- Kanıt Yüzeyi 3: Yağmurun oluşturduğu atmosferi estetik ve çağrışımlı bir dille hissettirmek.  
Kanıt: "Gökyüzü, uzun süredir sakladığı sözleri sokaklara bıraktı."

| RUBRİK (10 PUAN)                             |             |
|----------------------------------------------|-------------|
| Ortak olayı doğru yazma                      | 2 p         |
| Her metnin amacını doğru belirleme (3 x 2 p) | 6 p         |
| Metinden kanıt kullanma                      | 2 p         |
| <b>Toplam</b>                                | <b>10 p</b> |

**2** Kanıt Yüzeyi 2 ile Kanıt Yüzeyi 3'ü; anlatım amacı, sözcük seçimi, nesnellik-öznellik ve okuyucuda oluşturduğu etki bakımından karşılaştırınız. Her iki metinden en az birer kanıt kullanınız.

**BEKLENEN CEVAP (ÖĞRETMEN ÖRNEĞİ)**

- Amaç: 2. metin bilgilendirme ve yönlendirme amaçlıdır. ("Yetkililer, ... gerektiğini belirtti.") 3. metin estetik etki oluşturmayı amaçlar. ("parlayan aynalara dönüştürdü.")
- Sözcük seçimi: 2. metin açık, somut, teknik sözcükler ("yaklaşık yirmi dakika", "sürücüler", "takip mesafesi"). 3. metin çağrışım ve benzetmelerle kuruludur ("sakladığı sözler", "kendini sesinden uzaklaştır").
- Nesnellik-Öznellik: 2. metin nesnel ve ölçülebilir bilgilere dayanır. 3. metin öznel bir bakış açısı içeren edebî anlatımdır.
- Etki: 2. metin okuyucuyu bilgilendirir ve davranışa yönlendirir. 3. metin duygusal ve estetik bir izlenim bırakır.

| RUBRİK (15 PUAN)                                   |      |
|----------------------------------------------------|------|
| Her başlığı doğru ele alma (4 x 3 p)               | 12 p |
| Metinsel kanıt kullanma (her metinden en az birer) | 3 p  |

**3** Aşağıdaki ifadeyi inceleyiniz.  
"Gökyüzü, uzun süredir sakladığı sözleri birdenbire sokaklara bıraktı."  
Bu anlatımın; metnin anlamına, okuyucuda oluşturduğu etkiye ve anlatımın estetik yönüne katkısını açıklayınız.

**BEKLENEN CEVAP (ÖĞRETMEN ÖRNEĞİ)**

- Yazar, yağmuru "sözleri sokaklara bırakan" bir varlık gibi göstererek kişileştirme yapmıştır.
- Bu ifade, yağışın ani gelişini ve gücünü daha çarpıcı biçimde hissettirir.
- Okuyucunun zihninde hareketli ve canlı bir imge oluşturur.
- Anlatıma şiirsel bir hava katar; metnin estetik değerini artırır.

| RUBRİK (10 PUAN) |             |
|------------------|-------------|
| Anlam katkısı    | 3 p         |
| Etki katkısı     | 4 p         |
| Estetik katkı    | 3 p         |
| <b>Toplam</b>    | <b>10 p</b> |

**ÇOKTAN SEÇMELİ SORULARIN ÇÖZÜMLERİ**

**4** Kanıt Yüzeyi 3 dikkate alındığında yazarın dili kullanım biçimiyle ilgili aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi en uygundur?

**DOĞRU CEVAP: C**

| ŞIK | ŞIKKIN İÇERİĞİ                                                                                                          | ANALİZ                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| A   | Yağış ölçülebilir yönleriyle açıklamaya çalışmış, anlamını doğrulanabilir bilgiler üzerine kurmuştur.                   | Bilgilendirici metne (Kanıt 2) aittir, edebî metne (Kanıt 3) uymaz.            |
| B   | Yağmuru yalnızca insanların günlük yaşantısını etkileyen sıradan bir doğa olayı olarak ele almıştır.                    | Edebî metin sıradan değil; çağrışım ve benzetmeler içerir.                     |
| C   | Doğa olayını çağrışım oluşturan ifadelerle yeniden kurgulayarak okuyucuda estetik bir izlenim oluşturmaya amaçlamıştır. | Kanıt 3 tamamen bu dili kullanır. ("sakladığı sözler", "parlayan aynalar" vb.) |
| D   | Okuyucuyu yağış sırasında alınması gereken önlemler konusunda bilgilendirmeyi ön plana çıkarmıştır.                     | Bu amaç bilgilendirici metne (Kanıt 2) aittir.                                 |
| E   | Yağmurun oluşum sürecini açıklamaktan çok insanların yaşadığı ulaşım sorunlarını ayrıntılandırmıştır.                   | Kanıt 3'te ulaşım sorunu değil, şiirsel anlatım ön plandadır.                  |

**5** Üç metin birlikte değerlendirildiğinde aşağıdaki çıkarımlardan hangisi metinlerin tamamı tarafından desteklenmektedir?

**DOĞRU CEVAP: A**

| ŞIK | ŞIKKIN İÇERİĞİ                                                                                                     | ANALİZ                                                                                     |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| A   | Aynı olay, farklı anlatım amaçları doğrultusunda değişik dil ve anlatım özellikleriyle sunulabilir.                | Üç metnin tamamı bu durumu gösterir.                                                       |
| B   | Edebî anlatım, günlük konuşma ve bilgilendirici metinlere göre her durumda daha etkili bir iletişim kurar.         | Metinlerde böyle bir yargı yoktur.                                                         |
| C   | Bilgilendirici metinlerde duygu oluşturma amacı olmadıktan okuyucu üzerinde hiçbir estetik etki oluşmaz.           | Kanıt 2'nin amacı estetik etki değildir; ancak tamamen "hiçbir etki" demek doğru değildir. |
| D   | Günlük konuşmalar yaşanmış olayları aktardığı için diğer metin türlerine göre daha nesnel bilgi verir.             | Günlük konuşma öznel unsurlar içerir.                                                      |
| E   | Bir olayın nasıl anlatılacağına yalnızca metnin türüne bağlıdır; anlatıcının amacı bu konuda belirleyici değildir. | Üç metin, anlatım amacının belirleyici olduğunu gösterir.                                  |

**GENEL DEĞERLENDİRME RUBRİĞİ**

| Düzy                   | Puan Aralığı | Açıklama                                                                         |
|------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Mükemmel               | 41 – 45      | Tüm soruları eksiksiz, metinden güçlü kanıtlarla ve açıklayıcı biçimde yanıtlar. |
| İyi                    | 31 – 40      | Çoğu soruyu doğru ve yeterli kanıtlarla yanıtlar; küçük eksikler vardır.         |
| Orta                   | 21 – 30      | Temel düzeyde yanıtlar verir; bazı açıklamalar ve kanıtlar yetersizdir.          |
| Geliştirilmesi Gerekir | 0 – 20       | Yanıtlar eksik veya hatalıdır, metinle ilişki kurmada zorluk vardır.             |

**ÖĞRETMEN NOTLARI**



- Bu LEC, farklı metin türlerinin aynı olayı nasıl değişik amaçlarla sunduğunu anlamaya yöneliktir.
- Öğrencilerin metinden kanıt bulma ve kanıtları yorum yapma becerileri özellikle değerlendirilmelidir.
- Dil-anlatım-amaç-etki ilişkisi üzerine sınıf içi tartışmalar yapılması önerilir.

**KAZANIM İLİŞKİSİ**

- Metin türlerini ayırt eder.
- Metinlerdeki anlatım biçimleri ve düşünceleri geliştirme yollarını açıklar.
- Metinler arası karşılaştırma yapar.
- Söz varlığının anlam üzerindeki etkisini değerlendirir.

**BİLİŞSEL DÜZEY**



- Hatırlama
- Anlama
- Uygulama
- Analiz
- Değerlendirme





## SÖZÜN AMACI DEĞİŞİNCE ANLATIM DA DEĞİŞİR Mİ?

Aşağıdaki iki metni inceleyerek soruları cevaplayınız.

TEMA 1 • SÖZÜN İNCELİĞİ

Mini LEC • TDE.09.T01.MLEC001-00001



GÖZLEM



KANIT



ANALİZ



KARAR



### KANIT YÜZEYİ 1 — BİLGİLENDİRİCİ METİN

Okulumuzda düzenlenen kitap okuma etkinliği, öğrencilerin yoğun katılımıyla gerçekleştirildi. Etkinlik boyunca farklı türlerden eserler tanıtıldı ve öğrenciler okudukları kitaplar üzerine görüş alışverişinde bulundu. Organizasyonun gelecek dönem de sürdürülmesi planlanıyor.



**Amaç:** Bilgi vermek, okuyucuyu bilgilendirmek.



### KANIT YÜZEYİ 2 — EDEBÎ METİN

*Sayfalar açıldıkça yalnızca kitaplar değil, yeni düşünceler de öğrencilerin dünyasına konuk oldu. Her cümle, sessizce kurulan yeni bir dostluk gibiydi. Etkinlik sona erdiğinde salondan ayrılanlar, yanlarında yalnızca kitaplarını değil, farklı bakış açılarını da götürüyordu.*



**Amaç:** Estetik bir etki oluşturmak, okuyucuda duygu ve çağrışım uyandırmak.



1

İki metin birlikte değerlendirildiğinde aşağıdaki çıkarımlardan hangisi metinlerin tamamı tarafından desteklenmektedir?

- A Aynı etkinlik, anlatım amacına göre farklı dil ve anlatım özellikleri kullanılarak sunulabilir.
- B Bilgilendirici anlatım, okuyucunun duygularına seslenmeyi tamamen dışlar.
- C Edebî anlatımın temel amacı, etkinliğin bütün ayrıntılarını eksiksiz aktarmaktır.
- D Günlük yaşama ilişkin her olay, edebî anlatımla aktarıldığında nesnel bilgi niteliği kazanır.
- E Bir metnin anlatım biçimini yalnızca konusu belirler; anlatıcının amacı bu seçimde etkili değildir.

2

Kanıt Yüzeyi 2’de yer alan,

“Her cümle, sessizce kurulan yeni bir dostluk gibiydi.”

ifadesiyle yazarın asıl amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A Kitap okuma etkinliğinde kurulan arkadaşlıkların sayısını açıklamak
- B Etkinlikte kullanılan konuşmaların bilimsel doğruluğunu değerlendirmek
- C Kitapların yalnızca sosyal ilişkileri geliştirmek için okunduğunu savunmak
- D Kitaplarla kurulan düşünsel ve duygusal bağı etkileyici bir benzetmeyle hissettirmek
- E Etkinlik sonunda bütün öğrencilerin aynı görüşleri benimsediğini göstermek



Dersroom Akademi



www.DERSROOM.com

TDE.09.T01.MLEC001-00001





# SÖZÜN AMACI DEĞİŞİNCE ANLATIM DA DEĞİŞİR Mİ?

Aşağıdaki iki metni inceleyerek soruları cevaplayınız.

TEMA 1 • SÖZÜN İNCELİĞİ

Mini LEC • TDE.09.T01.MLEC001-00001



GÖZLEM



KANIT



ANALİZ



KARAR



### KANIT YÜZEYİ 1 — BİLGİLENDİRİCİ METİN

Okulumuzda düzenlenen kitap okuma etkinliği, öğrencilerin yoğun katılımıyla gerçekleştirildi. Etkinlik boyunca farklı türlerden eserler tanıtıldı ve öğrenciler okudukları kitaplar üzerine görüş alışverişinde bulundu. Organizasyonun gelecek dönemde sürdürülmesi planlanıyor.



**Amaç:** Bilgi vermek, okuyucuyu bilgilendirmek.



1

İki metin birlikte değerlendirildiğinde aşağıdaki çıkarımlardan hangisi metinlerin tamamı tarafından desteklenmektedir?

- ☐ A Aynı etkinlik, anlatım amacına göre farklı dil ve anlatım özellikleri kullanılarak sunulabilir.
- ☐ B Bilgilendirici anlatım, okuyucunun duygularına seslenmeyi tamamen dışlar.
- ☐ C Edebi anlatımın temel amacı, etkinliğin bütün ayrıntılarını eksiksiz aktarmaktır.
- ☐ D Günlük yaşama ilişkin her olay, edebî anlatımla aktarıldığında nesnel bilgi niteliği kazanır.
- ☐ E Bir metnin anlatım biçimini yalnızca konusu belirler; anlatıcının amacı bu seçimde etkili değildir.



### CEVAP ANAHTARI

- 1. A
- 2. D



### ÖĞRETMEN NOTLARI

- Öğrencilerin metinlerin amaçlarını belirlerken metinden kanıt göstermeleri beklenir.
- Soru 1'de her iki metnin ortak olayını (kitap okuma etkinliği) doğru tespit etmeleri önemlidir.
- Soru 2'de "her cümle, sessizce kurulan yeni bir dostluk gibiydi." ifadesinin edebî anlatımın etkileyici gücünü nasıl sağladığını açıklamaları beklenir.



### KANIT YÜZEYİ 2 — EDEBİ METİN

*Sayfalar açıldıkça yalnızca kitaplar değil, yeni düşünceler de öğrencilerin dünyasına konuk oldu. Her cümle, sessizce kurulan yeni bir dostluk gibiydi. Etkinlik sona erdiğinde salondan ayrılanlar, yanlarında yalnızca kitaplarını değil, farklı bakış açılarını da götürüyordu.*



**Amaç:** Estetik bir etki oluşturmak, okuyucuda duygu ve çağrışım uyandırmak.



2

Kanıt Yüzeyi 2'de yer alan,

"Her cümle, sessizce kurulan yeni bir dostluk gibiydi."

ifadesiyle yazarın asıl amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- ☐ A Kitap okuma etkinliğinde kurulan arkadaşlıkların sayısını açıklamak
- ☐ B Etkinlikte kullanılan konuşmaların bilimsel doğruluğunu değerlendirmek
- ☐ C Kitapların yalnızca sosyal ilişkileri geliştirmek için okunduğunu savunmak
- ☐ D Kitaplarla kurulan düşünsel ve duygusal bağı etkileyici bir benzetmeyle hissettirmek
- ☐ E Etkinlik sonunda bütün öğrencilerin aynı görüşleri benimsediğini göstermek



### DEĞERLENDİRME RUBRİĞİ

- Doğru cevap: 2 puan
- Kısmen doğru: 1 puan
- Yanlış / boş: 0 puan



Dersroom Akademi



www.DERSROOM.com

TDE.09.T01.MLEC001-00001