

## BAĞLAM

Bir lisede düzenlenen “İnsan Gerçeği Anlamaya Nasıl Çalışır?” başlıklı panelde farklı alanlardan uzmanlar konuşma yapmaktadır. Panelde bir bilim insanı, insanların doğayı deney ve gözlem yoluyla açıklamaya çalıştığını söylerken bir sanatçı ise insanların bazen duygularını sanat aracılığıyla ifade ederek dünyayı anlamlandırdığını ifade eder.

Programa katılan bir din araştırmacısı, insanların yalnızca maddi dünyayı değil; yaşamın anlamı, ölüm ve inanç gibi konuları da sorguladığını belirtir. Ona göre insan, bazı sorularına bilimsel yöntemlerle değil, inanç yoluyla cevap aramaktadır.

Paneli izleyen öğrencilerden biri ise bütün bu alanların aslında ortak bir noktaya sahip olduğunu söyler:

“İnsan, farklı yollar kullanıyor olsa da sürekli olarak kendisini, çevresini ve evreni anlamaya çalışıyor.”

Program sonunda öğretmen şu değerlendirmeyi yapar:

“Felsefe, bilim, sanat ve din farklı yöntemler kullansa da insanın anlam arayışıyla ilişkilidir. Bu alanlar zaman zaman birbirinden etkilenmiş, zaman zaman da farklı bakış açıları geliştirmiştir.”

---

### SORU 1

Parçada bilim insanının doğayı deney ve gözlem yoluyla açıklamaya çalıştığını söylemesi aşağıdaki alanlardan hangisinin temel yöntemine örnek gösterilebilir?

- A) Sanat
- B) Din
- C) Bilim
- D) Estetik
- E) Mitoloji

---

### SORU 2

Parçada öğrencinin “İnsan farklı yollar kullansa da sürekli olarak kendisini ve evreni anlamaya çalışıyor.” şeklindeki yorumu aşağıdaki yargılardan hangisini desteklemektedir?

- A) Bilim, sanat ve din tamamen birbirinden bağımsızdır.
  - B) İnsanların anlam arayışı farklı alanlarda ortak biçimde görülebilir.
  - C) Felsefe yalnızca bilimsel bilgiyi kabul eder.
  - D) Sanatın temel amacı bilimsel gerçekleri kanıtlamaktır.
  - E) Din ve bilim aynı yöntemleri kullanır.
-