

BAĞLAM

Bir şehir belediyesi, genç sanatçıların eserlerini sergileyebileceği açık hava sanat festivali düzenler. Festival alanında birbirinden çok farklı çalışmalar yer almaktadır: bazı sanatçılar gerçekçi insan portreleri çizerken bazıları soyut şekiller ve renklerle duygularını ifade etmeye çalışır.

Festivali gezen öğrenciler arasında sanatın amacıyla ilgili tartışma yaşanır. Selin'e göre sanat eserinin en önemli özelliği insanlarda estetik bir haz uyandırmasıdır. Ona göre insanlar bir sanat eserine baktığında "güzel" duygusunu hissedebilmelidir.

Bora ise sanatın yalnızca güzellik üretmek için yapıldığını düşünür. Ona göre sanat, insanların düşünmesini sağlayan, toplumsal sorunları görünür hâle getiren güçlü bir ifade aracıdır.

Bir başka öğrenci ise insanların güzel anlayışının kişiden kişiye değişebileceğini savunur. Ona göre bir kişinin etkileyici bulduğu eser, başka biri için sıradan görünebilir.

Festival sonunda konuşma yapan sanat danışmanı şu değerlendirmeyi yapar:

"Sanat felsefesi, yalnızca sanat eserinin ne olduğunu değil; güzellik, estetik yargı ve sanatın amacı gibi konuları da sorgular."

SORU 1

Parçada Selin'in savunduğu görüş aşağıdakilerden hangisini ön plana çıkarmaktadır?

- A) Sanatın toplumsal eleştiri işlevini
- B) Sanatın ekonomik değerini
- C) Sanatın estetik haz verme yönünü
- D) Sanatın bilimsel bilgi üretmesini
- E) Sanatın yalnızca gerçekliği yansıtmasını

SORU 2

Parçada "güzel anlayışının kişiden kişiye değişebileceğini" savunan öğrencinin görüşü aşağıdaki yargılardan hangisini desteklemektedir?

- A) Sanat eserleri yalnızca uzman kişiler tarafından değerlendirilebilir.
 - B) Estetik yargılar evrensel ve değişmezdir.
 - C) Bir sanat eserinin değeri bilimsel yöntemlerle belirlenebilir.
 - D) Estetik değerlendirmeler bireysel farklılıklar gösterebilir.
 - E) Sanatın temel amacı toplumsal düzen sağlamaktır.
-