

Bir edebiyat kulübünde öğrenciler, farklı dönemlere ait üç anlatı metni üzerine tartışma yürütür. İlk metinde, doğaüstü özelliklere sahip bir kahramanın toplumu adına verdiği mücadele anlatılırken olayların çoğu gerçeklik sınırlarının ötesine taşmaktadır. İkinci metinde, hayvan karakterler aracılığıyla insan davranışları eleştirilmekte ve anlatının sonunda açık bir ders verilmektedir. Üçüncü metinde ise belirli bir zaman ve mekâna bağlı olarak bireyin içsel çatışmaları, gündelik yaşamın ayrıntılarıyla birlikte aktarılmaktadır. Tartışma sırasında bazı öğrenciler bu metinlerin hepsinin olay çevresinde geliştiğini ve bu yönüyle benzerlik gösterdiğini savunurken, diğerleri bu benzerliğin yüzeysel kaldığını; asıl farkın metinlerin gerçeklik anlayışı, amacı ve okuyucu üzerinde bıraktığı etkiyle ilgili olduğunu ileri sürer.

? SORU 1

Bu tartışmada söz alan öğrencilerden hangisinin değerlendirmesi, metinlerin ortak yönünü **abartarak genelleştirdiğini** gösterir?

- A) “Bu metinlerin hepsinde olayların belli bir düzen içinde ilerlemesi, anlatı yapısının ortak bir zemin oluşturduğunu gösteriyor.”
- B) “Metinler arasında bazı benzerlikler olsa da özellikle gerçeklik anlayışları açısından önemli farklılıklar var.”
- C) “Olayların merkezde olması, bu metinlerin aslında benzer bir anlatım mantığıyla kurulduğunu düşündürüyor.”
- D) “Metinlerin her birinde anlatılan olayların amacı ve okuyucuya sunduğu etki farklılık gösterebilir.”
- E) “Bu metinlerin olay çevresinde gelişmesi, aralarındaki temel farkları ortadan kaldıracak kadar belirleyici bir özelliktir.”

? SORU 2

Bu tartışmayı dinleyen bir öğrencinin aşağıdaki sonuçlardan hangisine ulaşması, metinler arasındaki farkı **yeterince ayırt edemediğini** gösterir?

- A) Metinlerin hepsinde olay örgüsü bulunması, onları tamamen aynı tür içinde değerlendirmeyi gerektirmez.
- B) Anlatı metinleri, benzer yapısal özellikler taşısa da işlev bakımından farklılaşabilir.
- C) Metinler arasındaki temel fark, yalnızca kullanılan anlatım tekniklerinden kaynaklanmaktadır.
- D) Gerçeklik anlayışı, anlatı türlerinin birbirinden ayrılmasında belirleyici olabilir.
- E) Metinlerde anlatılan olayların amacı, türler arasında değişiklik gösterebilir.