

Bir şiir incelemesinde öğrenciler, metinde sürekli tekrar eden imgelerin yalnızca görsel bir unsur olmadığını fark eder. “Solgun ışıklar”, “sessiz sokaklar” ve “uzayan gölgeler” gibi ifadeler, şiirin ritmik yapısıyla birlikte ilerlerken bireyin içsel yalnızlığını hissettiren bir atmosfer oluşturur. Bu durum, şiirin yalnızca anlam düzeyinde değil, sezgisel düzeyde de etkili olduğunu düşündürür. Ancak bazı öğrenciler bu tekrarların daha çok estetik kaygıyla yapıldığını ve anlamın bu unsurlardan bağımsız olarak da kurulabileceğini savunur.

? SORU 1

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine **ulaşamaz**?

- A) Şiirde kullanılan imgeler, duygusal bir derinlik oluşturabilir.
- B) Ritmik yapı, anlamın algılanma biçimini etkileyebilir.
- C) Şiirde biçimsel unsurların anlamla ilişkisi tartışmalıdır.
- D) İmge tekrarları, anlamın açık biçimde iletilmesini çoğu durumda zorlaştırır.
- E) Şiirde anlam yalnızca sözcük düzeyinde değil, yapı içinde de oluşur.

? SORU 2

Bu parçaya göre en doğru değerlendirme hangisidir?

- A) Şiirde biçimsel unsurlar, bazı durumlarda anlamın önüne geçerek metnin algılanmasını ikinci plana itebilir.
- B) Şiirde imge ve ritim, anlamın oluşum sürecine birlikte katkı sağlayan bütüncül unsurlardır.
- C) Şiirde anlam, büyük ölçüde okuyucunun yorumuna bağlıdır.
- D) Tekrar edilen unsurlar şiirin etkisini sınırlayabilir.
- E) Şiirde estetik unsurlar anlamdan bağımsızdır.